 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 1 из 65

УТВЕРЖДЕНО
 приказом директора
 ГБПОУ «ССПК»
 № 68 от 17.06.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА


ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

(профильный предмет, углубленный уровень)

общеобразовательного цикла

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.04 Специальное дошкольное образование

г.о. Самара, 2021 г.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 2 из 65

ОДОБРЕНА

Предметной цикловой комиссией

филологических дисциплин

Протокол № 10 от « 20» мая 2021 г.

Председатель ПЦК филологических дисциплин


Протасова Е.А.

Автор

Кайкина Лариса Юрьевна


Эксперт

Ананичева Елена Владимировна


 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 3 из 65

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее –ФГОС) среднего общего образования, Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программы учебного предмета ОУП 02. Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 2 от «28» июля 2016г., регистрационный номер рецензии № 06-259 от «17» марта 2015г. ФГАУ «ФИРО» и примерной основной образовательной программой предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература»,

В соответствии с Федеральным законом от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 317-ФЗ) «граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования». Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373», № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17

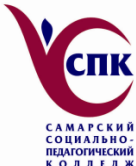
 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 4 из 65

декабря 2010 г. № 1897», № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» в федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС) общего образования внесены соответствующие изменения, предусматривающие выделение предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» как самостоятельных и обязательных для изучения.

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 5 из 65

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
1.1. Область применения программы учебного предмета	5
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	6
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета .	10
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	11
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	12
2.3. Содержание профильной составляющей	23
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 6 из 65

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: 44.02.04 Специальное дошкольное образование гуманитарного профиля профессионального образования.

1.2 Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования. Дисциплина изучается на углубленном уровне.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования профильный.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса ОУП.02 Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ОУП.02 Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами ОУП.01 Русский язык, ОГСЭ.02. История и профессиональной дисциплиной ОП.10 Этика и психология профессиональной деятельности, МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению.


Изучение учебного предмета ОУП.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференциального зачета* в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 7 из 65

места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;


- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;


- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 8 из 65

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- *демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;*
- *в устной и письменной форме анализировать:*
 - *конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;*
 - *конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);*
 - *несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;*
- *ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:*
 - *понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о*

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 9 из 65

литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);

- знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;

- представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;

- знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; – обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

- давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду);


- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;


- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.


Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/ профессии)
1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; – оценивать возможные последствия	ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК2 Организовать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 10 из 65

<p>достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; 	<p>качество.</p> <p>ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимые для подготовки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p>
<p>О2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; – находить и приводить критические 	<p>ОК4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимые для подготовки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК5 Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанию</p>

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 11 из 65

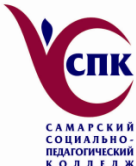
<p>аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</p> <p>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию</p>	<p>планировать повышение квалификации.</p>
<p>3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:</p> <p>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до</p>	<p>ОК2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья.</p> <p>ОК11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 12 из 65

их активной фазы	
------------------	--

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **234** часа, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **156** часов;
 самостоятельная работа обучающегося **78** часов.


	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.02. Преподавание в начальных классах	
	К учебному плану 2018 г. (утвержд: 29.08.2018 г.)	Страница 13 из 65

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

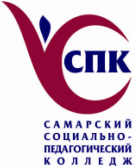
Вид учебной работы	Объем часов	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156	
в том числе:		
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>	
практические занятия	58	
контрольные работы	10	
Индивидуальный проект	<i>Не предусмотрен</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78	
в том числе:		
<i>Индивидуальный проект*</i>	20	
<i>устные жанры: сообщение, доклад, реферат, заочная мини-экскурсия, стратегия чтения художественного произведения: комплексный анализ художественного текста;</i>	13	18
<i>письменные жанры: мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, конспект, литературная газета ;</i>	13	16
<i>использование электронных ресурсов при работе с произведением: поиск информации и иллюстративного материала о писателе и произведении;</i>	13	17
<i>мультимедия: электронная презентация;</i>	13	16
<i>изобразительные средства: литературная экранизация и литературная газета.</i>	6	11
<i>Итоговая (промежуточная) аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i>		

Профильное изучение общеобразовательной учебного предмета ОУП.02 Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование

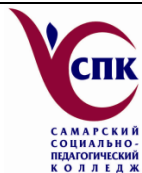
	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)		Страница 14 из 65

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Русская литература и литература народов России XIX в		22	
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала/ Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Романтизм как ведущее направление литературы начала 19 века. Особенности русского романтизма *** Литература народов России начала 19 века (обзор). Татарская литература. Суфийское направление в татарской литературе. Возрождение гуманистических традиций. Поэт Габделджаббара Кандалий (1797—1860), создавшего лирический образ молодого человека, внутренне свободного, влюбленного в красоту земной жизни. *** Башкирская литература. Основным направлением поэзии продолжает оставаться суфийское направление. Постсуфийская поэзия Акмуллы.*** Развитие чувашской литературы. Деятельность первого просветителя чувашского народа И.Я. Яковлева, создавшего первую чувашскую азбуку.	2 1 1	2 2
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы и культуры в	Содержание учебного материала А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Тематика и основные мотивы в творчестве. Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и	20 1	2

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)		Страница 15 из 65

первой половине XIX века	романтический период творчества. Михайловское. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...».		
	<i>*Тема домашнего воспитания и образования дворянских детей в 19 веке в произведениях А.С. Пушкина.</i>		
	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.	1	3
	М.Ю. Лермонтов. Биография и этапы творчества. Тематика произведений Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Стихи «Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...».	1	1
	Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.	1	2
Романтическая поэма М. Лермонтова «Демон». Противоречивость центрального образа, философское звучание поэмы Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	1	2	




государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 16 из 65

	<p>Н.В. Гоголь. Творчество, сведения из биографии. Значение творчества писателя. Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе. <i>*Гоголь о низком уровне воспитания и образования в дворянских семьях</i></p>	1	2
	<p>«Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Мотивы личного и социального разочарования «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.</p>	1	3
	<p>Практические занятия</p>	3	
	<p>Практическое занятие № 1 Определение идейно-тематической направленности и проведение анализа стихотворений А.С. Пушкина Практическое занятие №2 Определение жанра и выявление своеобразие композиции поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», характеристика образов Практическое занятие №3 Определение мотивов поэзии М.Ю. Лермонтова и проведение анализа стихотворений</p>		
	<p>Контрольные работы</p>	1	
	<p>Практическое занятие № 4-5. Выполнение контрольной работы №1 по теме 1.2 Выявление особенностей построения композиции, сюжета и характеристики образов в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя.</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p>	8	
	<p>Самостоятельная работа № 1-2 Исследование и создание электронных презентаций по творчеству А.С. Пушкина Самостоятельная работа №3-4. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С. Пушкина (по выбору студентов)</p>		

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)		Страница 17 из 65

	Самостоятельная работа № 5-6 Создание электронных презентаций по творчеству М.Ю. Лермонтова. Самостоятельная работа № 7-8 Подготовка рефератов о жизни и творчестве Н.В. Гоголя		
Тема 1.3	Содержание учебного материала	80	
Особенности развития русской литературы и литературы народов России во второй половине XIX века	Определение литературных стилей и направлений русской литературы второй половины 19 века. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Особенности развития литературы народов России данного периода.	1	2
	А.Н. Островский . Творчество, сведения из биографии. Своеобразие писательской манеры. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Островский-отец русского театра. <i>*Безграмотность молодого поколения в пьесе «Гроза»- фактор, позволяющий сделать их жертвами патриархальной морали тёмного царства*</i>	1	2
	Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н.Островского. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница»	1	3
	Пьеса А.Н.Островского "Гроза". Самобытность замысла, оригинальность характеров, основной конфликт. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Символика грозы. Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни,	1	3



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 18 из 65

	лишенной народных нравственных основ.		
	И.А. Гончаров. Творчество, сведения из биографии. Философский смысл романа «Обломов» Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Роль В.Г.Белинского в жизни И.А.Гончарова. Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова	1	2
	Творческая история и философский смысл романа И.А. Гончарова«Обломов» Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н.Добролюбова, Д.И.Писарева, И.Анненского и др.).	1	2
	Сон Обломова как художественно-философский центр романа А.И. Гончарова «Обломов» Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова.Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. <i>*Тема образования и воспитания детей в дворянских усадьбах в изображении И.А.Гончарова (на примере Ильи Ильича Обломова).</i>	1	2
	И.С. Тургенев Творчество, сведения из биографии. Своеобразие писательской манеры Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (<i>повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»</i>). Их художественное своеобразие. Тургенев -романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	1	2
	Роман «Отцы и дети». История создания, основной конфликт. Характеристика образа Базарова –нигилиста.	1	3



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 19 из 65

	<p>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова . Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».</p> <p><i>*Базаров о роли образования нового поколения демократов в романе «Отцы и дети»</i></p>		
	<p>Особенность развития литературы народов России во второй половине 19 века. Украинская литература: Тарас Шевченко, Иван Франковеликий латышский поэт Ян Райнис, литовская писательница Ю. Жемайте, эстонский писатель Э. Вильде. Грузинские поэты: И. Чавчавадзе и А. Церетели. Влияние передовой русской литературы.</p>	1	2
	<p>Н.Г.Чернышевский. Творчество, краткий очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды и их отражение в романе «Что делать?». Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа.</p>	1	2
	<p>Теория разумного эгоизма. Новые люди в романе. Образ особенного человека Рахметова. Утопические идеи в романе Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей» Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа. <i>*Чернышевский о роли образования и воспитания женщины на примере мастерских Веры Павловны в романе «Что делать?»</i></p>	1	3
	<p>Обзор русской поэзии и поэзии народов России второй половины XIX века. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие поэзии. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.</p>	1	2



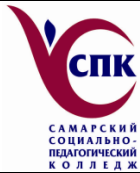
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 20 из 65

Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		
Ф.И. Тютчев Жизненный и творческий путь. Художественные особенности лирики Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева. Стихотворения: « «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др.	1	2
А.А. Фет. Жизненный и творческий путь. Особенности творчества поэта. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово»	1	2
Эстетические взгляды, художественные особенности, тематика поэзии Фета. А.А.Фет-переводчик. А.А.Фет в воспоминаниях современников»; «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А.Фета. Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве.	1	3
А.К.Толстой. Жизненный и творческий путь . Тематика творчества,художественные особенности. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого. Многожанровость наследия А.К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Колокольчики мои...».	1	2
Н.А. Некрасов.	1	2



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 21 из 65

	<p>Жизненный и творческий путь. Гражданская позиция. Журнал «Современник» Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», « Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...».</p>		
	<p>Образ крестьянки Матрёны Тимофеевны в поэме А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. <i>*Н.А. Некрасов о безграмотности русской женщины в дореформенной России в своих произведениях.</i></p>	1	3
	<p>Н. С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Художественный мир писателя. Праведники Н.С. Лескова. Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы (<i>обзор романа «Соборяне»</i>). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести.</p>	1	2
	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Гипербола и гротеск в произведениях автора. Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.</p>	1	3
	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Сатира и гротеск. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра,</p>	1	2



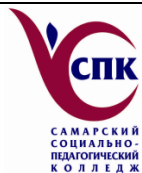
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 22 из 65

	<p>композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. <i>*Щедрин о безграмотности и невежестве градоначальников города Глухова в «Истории одного города»*</i></p>		
	<p>Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание», жанр, сюжет. Социальная и нравственно-философская проблематика. Роман «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Философская глубина, нравственная проблематика романа. <i>*Отсутствие достойного образования у героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание как одна из причин социального неравенства общества</i></p>	1	3
	<p>Л. Н.Толстой . Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого.</p>	2	2
	<p>Роман-эпопея «Война и мир». Жанр. Композиция. Художественные принципы . Символическое значение понятий «война» и «мир» Роман-эпопея «Война и мир». Символическое значение понятий «война» и «мир». Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова,</p>	1	3



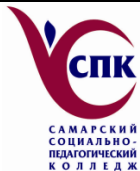
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 23 из 65

<p>Определение значения образа Наташи Ростовой в романе «Война и мир» Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Авторский идеал семьи в романе. Раскрытие нравственной красоты женщины на приере образа Наташи Ростовой. Поиски смысла жизни. Наташи Ростовой. <i>*Проблема женского воспитания и образования девушек в дворянской семье в романе «Война и мир»</i></p>	1	3
<p>Сопоставление образов Наполеона и Кутузова в романе «Война и мир». Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе.</p>	1	3
<p>Мировое значение творчества Льва Толстого Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи- Мурат». Л.Н.Толстой и культура XX века.</p>	1	2
<p>А.П. Чехов. Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Художественное совершенство и новаторство рассказов Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова. <i>*Высмеивание типичной безграмотности обывателя в рассказах А.П.Чехова</i></p>	1	2
<p>Комедия «Вишневый сад»- вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра . Роль подтекста. Характеристика героев Драматургия Чехова.Комедия «Вишневый сад». Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы.</p>	1	2



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 24 из 65

Практические занятия

19

Практическое занятие № 6

Проведение анализа пьесы А.Н.Островского «Гроза», обозначение истории создания, оригинальности и самобытности характеров

Практическое занятие № 7

Определение трагичности конфликта в пьесе А.Н. Островского. Раскрытие трагичности образа Катерины в пьесе «Гроза»

Практическое занятие № 8

Составление характеристики главного героя романа И.А. Гончарова «Обломов», определение противоречивости характера Ильи Обломова. Раскрытие темы любви в романе.

Практическое занятие № 9

Составление характеристики главного героя романа И.А. Гончарова «Обломов», определение противоречивости характера героя.

Практическое занятие №10

Выявление смысла названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Освещение конфликта «отцов» и «детей» в романе. Определение роли Базарова в системе действующих лиц.

Практическое занятие №11

Раскрытие темы любви в романах И.Тургенева

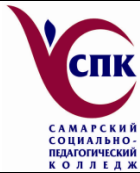
Практическое занятие № 13

Проведение литературного анализа стихотворений Ф.И.Тютчева, определение идейно-тематической направленности, выделение художественно-изобразительных средств.

Практическое занятие №15

Проведение анализа стихотворений А.К.Толстого, определение идейно-тематической направленности лирики.

Практическое занятие №16



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 25 из 65

Раскрытие нравственной проблематики и композиционного решения в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», характеристика многообразия крестьянских типов.

Практическое занятие №17

Решение Н.А.Некрасовым проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».

Практическое занятие № 19

Определение особенностей сюжета повести Н. Лескова «Очарованный странник», раскрытие идейно-тематического своеобразия. Проведение анализа изображения этапов духовного пути личности.

Практическое занятие № 20

Определение объектов сатиры и гротеска в «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Проведение анализа отдельных глав

Практическая работа № 21

Написание мини-сочинения «Гипербола и гротеск в произведениях Щедрина»

Практическое занятие № 22-23

Определение теории Раскольникова о сильной личности и её опровержение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Практическое занятие № 24

Сопоставление драматичности характеров и судеб представителей семьи Мармеладовых и семьи Раскольниковых в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Практическое занятие № 25

Характеристика образа князя Андрея Болконского и его духовных исканий по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».

Практическое занятие №26

Характеристика образа Пьера Безухова по роману Л.Н. Толстого «Война и мир». .
Поиски смысла жизни.

Практическое занятие №27



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 26 из 65

	Определение роли подтекста и характеристика действующих лиц в пьесе А.П. Чехова « Вишнёвый сад»		
	Контрольные работы	4	
	Практическое занятие №12.Выполнение контрольной работы №2 по теме 1.3 Составление плана 4-го сна Веры Павловны по роману Н.Г.Чернышевского «Что делать?» Практическое занятие №14 <i>Выполнение контрольной работы №3 по теме 1.3</i> Сопоставительный анализ стихотворений А. Фета и Ф. Тютчева, выделение художественных средств. Практическое занятие №18. Выполнение контрольной работы № 4 по теме 1.3 Сопоставление и анализ произведений Н.А. Некрасова о судьбах русской женщины Выполнение контрольной работы № 5. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Анализ рассказов.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	26	
	Самостоятельная работа №9-10 Исследование и подготовка эл.презентации по творчеству А.Н. Островского Самостоятельная работа №11-12 Подготовка сообщений о жизни и творчестве И.А. Гончарова. Самостоятельная работа № 13-14 Подготовка электронных презентаций по произведениям И.С. Тургенева. Самостоятельная работа №15-16 Исследование и подготовка реферата по роману Чернышевского «Что делать?» Самостоятельная работа №17-18. Исследование и подготовка рефератов и создание электронной презентации по творчеству Ф.И. Тютчева Самостоятельная работа №19-20 Исследование и подготовка электронных презентаций по творчеству А.А. Фета Самостоятельная работа №21-22		



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 27 из 65

	<p>Исследование и подготовка электронных презентаций по творчеству А.К. Толстого Самостоятельная работа № 23 Написание отзыва по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Самостоятельная работа № 24 Исследование и подготовка электронных презентаций по творчеству Н.С. Лескова Самостоятельная работа № 25-26 Исследование и подготовка сообщений о творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина Самостоятельная работа №27-28 Исследование материала и подготовка презентаций по творчеству Ф.М. Достоевского Самостоятельная работа №29-30 Изучение Интернет- ресурсов: поиски иллюстративного материала Создание эл. презентаций по творчеству Л.Н.Толстого. Самостоятельная работа №31-32 Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л.Н.Толстого. Самостоятельная работа №33-34 Составление аннотации на сборник рассказов А.П. Чехова.</p>		
<p>Раздел 2 Литература XX века</p>		<p>132</p>	
<p>Тема 2.1. Особенности развития русской литературы и литературы народов России и других видов искусства в начале XX века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	
	<p>Многообразие литературных течений в начале XX века . Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-</p>	<p>1</p>	<p>2</p>



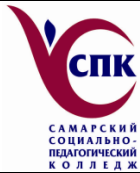
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 28 из 65

	философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»). Влияние русской литературы на развитие литературы народов России. интенсивного взаимообогащения литератур. Литература народов Поволжья.		
Тема 2. Особенности развития русской литературы и литературы народов России на рубеже веков	Содержание учебного материала	17	
	Обзор русской поэзии и поэзии народов России на рубеже веков. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.***Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. В.Я. Брюсов. К.Бальмонт. А. Белый. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии символистов.***Акмеизм. Основные темы и мотивы поэзии акмеистов. Н.С. Гумилёв. Сведения из биографии.***Футуризм. И.Северянин, В. Хлебников, Н. Клюев. Сведения из биографии. Художественные особенности и идейно-тематическая направленность поэзии серебряного века.***А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема Родины и исторического прошлого в поэзии Блока. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции.*** Особенности поэзии народов России в период Серебряного века И.А.Бунин. Сведения из биографии. «Живопись словом» — характерная особенность стиля. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина.	1	2



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 29 из 65

Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А.Бунина. Проза И.А.Бунина.		
Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А.Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	1	1
Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).	1	2
А.И.Куприн. Краткие сведения из биографии. Традиции романтизма. Трагизм любви в творчестве. Тема «естественного человека» в повести «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И.Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И.Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. <i>*Безграмотность и забитость русского солдата в повести А.Куприна «Поединок».</i>	1	2
Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев в рассказах Куприна. Нравственные и социальные проблемы. Осуждение пороков современного общества. Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Обличительные мотивы в творчестве А.И.Куприна.	1	3
Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	1	3



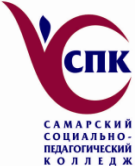
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

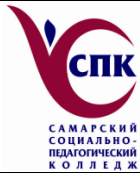
К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 30 из 65

	<p>Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека».</p>		
	<p>А.М. Горький. Сведения из биографии. Тематика и проблематика ранних рассказов. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни, философский смысл. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. <i>*Идейный смысл фразы героя пьесы М.Горького «На дне» Актёра: «Образование - чепуха, главное-талант»</i></p>	1	2
	<p>Практические занятия</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 29-30 Изображение темы «сладкой лжи и горькой правды» в пьесе М. Горького «На дне». Характеристика ночлежников</p>		
	<p>Контрольная работа</p>	1	
	<p>Практическое занятие №31 <i>Выполнение контрольной работы №6 по теме 2.2</i> Составление характеристики ночлежников (по пьесе М. Горького « На дне»)</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p>	6	
	<p>Самостоятельная работа №35-36 Написание отзыва по рассказам И. Бунина (по выбору). Самостоятельная работа № 37-38. Исследование и подготовка рефератов по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна. Самостоятельная работа № 39-40 Исследование и подготовка доклада по творчеству Горького(по выбору учащихся)</p>		

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)		Страница 31 из 65

Тема 2.3. Серебряный век поэзии	Содержание учебного материала	12	
	<p>Литературные течения поэзии русского модернизма. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэзия серебряного века и её влияние на развитие поэзии народов России.</p>	1	1
	<p>Новокрестьянская поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина.</p>	1	1
	<p>А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого . Тема родины, тревога за судьбу России. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера ре-волюции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...».</p>	2	1
	<p>Практические занятия</p>	4	
	<p>Практическое занятие №32 Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии символистов. Сопоставление творчества поэтов А.Белого, К. Бальмонта и В. Брюсова. Практическое занятие № 33. Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии акмеистов (на примере Н.Гумилева)</p>		



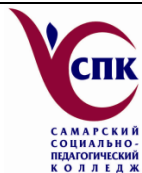
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 32 из 65

	<p>Практическое занятие №34-35 Выявление художественных особенностей (сюжет, композиция, образы) поэмы А.Блока « Двенадцать». Борьба миров. Тема революции.</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <p>Самостоятельная работа №41-42. Оформление литературной газеты по теме «Серебряный век русской поэзии».</p> <p>Самостоятельная работа № 43-44 Исследование и подготовка реферата по творчеству А. Блока</p>	4	3
<p>Тема 2.4. Особенности развития литературы 20-х годов</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	18	
	<p>Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. Особенности развития литературы народов России в 20 годы 20 века Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.).</p>	1	1
	<p>В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Художественные особенности стихотворений разной тематической направленности Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...»,</p>	1	1



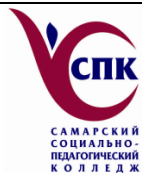
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ПСССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 33 из 65

	<p>«Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой»</p>		
	<p>С.А.Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы и деревни, развитие темы родины. Идеино-тематическое разнообразие поэзии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери », «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»</p>	1	1
	<p>Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины. Художественные особенности поэмы, жанр, характеристика героев. Лирическое и эпическое в поэме.</p>	1	1
	<p>А.А. Фадеев Сведения из биографии. Романы «Разгром» и «Молодая гвардия». Гуманистическая направленность романов. Тема патриотизма. Работа в Союзе писателей..</p>	1	1
	<p>Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции. Психологическая глубина изображения характеров. Долг и преданность идее. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.</p>	1	1
	<p>Практические занятия</p>	5	
	<p>Практическое занятие №36-37 Выявление художественных особенностей и анализ стихотворений В.Маяковского разной тематической направленности: патриотические, сатирические, стихотворения о любви.</p>		



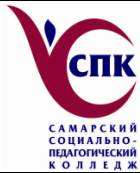
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ПСССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 34 из 65

	<p>Практическое занятие № 38 Проведение анализа стихотворений С. Есенина, определение идейно-тематической направленности и художественного своеобразия</p> <p>Практическое занятие №40-41 Определение основной проблемы романа «Разгром», характеристика героев романа</p>		
	Контрольные работы	1	
	<p>Практическое занятие № 39 Выполнение контрольной работы №7 по теме 2.4 Выявление художественных особенностей поэмы С.Есенина « Анна Снегина», жанр, характеристика героев</p>		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	6	
	<p>Самостоятельная работа № 45-46 Написание аннотации на сборник стихов В. Маяковского</p> <p>Самостоятельная работа №47-48 Рецензия на сборник стихов С.Есенина</p> <p>Самостоятельная работа № 49-50 Исследование и подготовка эл.презентации по творчеству А.Фадеева.</p>		
<p>Тема 2.5. Особенности развития многонациональной литературы 1930-х — начала 1940-х г.</p>	Содержание учебного материала	26	
	<p>Становление новой культуры. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э.</p>	1	1



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 35 из 65

<p>Багрицкого, М. Светлова, П. Васильева и др.</p> <p>М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии ,конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике .Своеобразие поэтического стиля. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...».</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии . Поиски духовных опор в искусстве и природе. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p>И.Э. Бабель. Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p>М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М.Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p>Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Жанр романа « Мастер и</p>	<p>1</p>	<p>2</p>



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 36 из 65

<p>Мargarита». Три мира в романе. Тема вечной любви Мастера и Margarиты Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.</p>		
<p>А.Н.Толстой. Сведения из биографии. Тема русской истории в романе « Пётр Первый».Художественное своеобразие романа. Особенности жанра , характеристика образов. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художе-ственного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.А.Н.Толстой в Самаре <i>*А.Н.Толстой о реформе образования Петра -1 в одноимённом романе.</i></p>	1	1
<p>М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Трагический пафос «Донских рассказов».Роман « Тихий Дон»: патриотизм и гуманизм романа. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М.Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. <i>*М.А. Шолохов о ликвидации безграмотности в деревне в первые годы советской власти (роман «Поднятая целина»).</i></p>	1	1
<p>Практические занятия</p>	7	
<p>Практическое занятие №42 Выявление художественных особенностей и идейно-тематической направленности</p>		



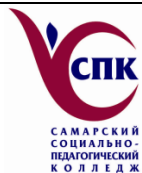
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 37 из 65

<p>поэзии Цветаевой. Проведение анализа лирических стихотворений поэтессы</p> <p>Практическое занятие № 43</p> <p>Определение идейно-тематических и художественных особенностей поэзии О. Э. Мандельштама. Анализ стихотворений.</p> <p>Практическое занятие № 44.</p> <p>Сопоставление комического и трагического в книге рассказов Бабеля «Конармия»</p> <p>Практическое занятие № 45-46</p> <p>Определение своеобразия жанра романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита», выявление трёх миров в романе и раскрытие темы вечной любви Мастера и Маргариты</p> <p>Практическое занятие № 47-48</p> <p>Определение своеобразия жанра романа А. Толстого «Пётр Первый». Характеристика образа Петра и образа русского народа. Художественное своеобразие романа.</p>		
Контрольные работы	1	
<p>Практическое занятие № 49-50 <i>Выполнение контрольной работы № 8 по теме 1.5</i></p> <p>Определение жанра романа М.Шолохова «Тихий Дон», выявление идейно-тематической направленности произведения и мастерства писателя в раскрытии главных героев романа и в анализе отдельных глав.</p>		
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	8	
<p>Самостоятельная работа № 51-52</p> <p>Подготовка заочной экскурсии по цветаяевским местам в Европе и России</p> <p><i>*Определение тематического поля и темы проекта-1 ч.</i></p> <p>Самостоятельная работа № 53-54</p> <p>Написание эссе по творчеству писателей 1930-40 гг(по выбору).</p> <p><i>*Поиск и анализ проблемы проекта-1 ч.</i></p> <p>Самостоятельная работа № 55-56</p> <p>Просмотр видеоматериалов по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»</p> <p><i>*Постановка цели проекта-1 ч.</i></p>		



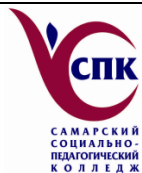
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 38 из 65

	<p>Самостоятельная работа № 57 Посещение музея-усадьбы А. Толстого в Самаре. Написание отзыва об экскурсии. <i>*Анализ имеющейся информации по проекту-1 ч.</i></p> <p>Самостоятельная работа № 58 Просмотр эпизодов фильма по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон». <i>*Поиск информации по теме проекта-1 ч.</i></p>		
<p>Тема 2.6. Особенности развития многонациональной литературы народов России периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	18	
	<p>Реалистическое и романтическое изображение войны в произведениях советских писателей. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А.Дейнеки и А.Пластова. Музыка Д.Шостаковича и песни военных лет (С.Соловьев-Седой, В.Лебедев-Кумач, И.Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой).</p>	1	1
	<p>Семинарское занятие. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука и</p>	1	2



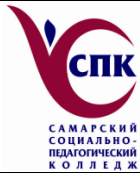
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 39 из 65

<p>др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, В.Ажаева и др.</p>		
<p>А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь .Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Стихотворения: « «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли.», «Родная земля»</p>	1	1
<p>Художественное и идейно-тематическое своеобразие стихотворений А.Ахматовой Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.</p>	1	2
<p>Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики</p>	1	1
<p>Обзор романа «Доктор Живаго». История создания. Жанровое своеобразие и художественные особенности. Тема интеллигенции и революции, особенности композиции, система образов. <i>*Интеллигенция как носитель традиций русской культуры в романе Б.Пастернака</i></p>	1	2



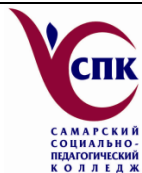
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 40 из 65

«Доктор Живаго»		
А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Поэма « По праву памяти» -поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого страны. Художественное своеобразие произведений о войне. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...»	1	1
Художественные особенности поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин». Образ русского солдата в поэме.	1	2
Практические занятия	3	
Практическое занятие №51 Определение художественного своеобразия стихотворений поэтов-фронтовиков: О.Бергольц, К.Симонова, А.Суркова, М. Исаковского, Ю. Друниной и др. Анализ стихотворений поэтов(на выбор). Практическое занятие № 52 Выявление идейно-тематической направленности и художественного своеобразия лирики А.Ахматовой. Анализ стихотворений на выбор. Практическое занятие № 53 Определение тематики и своеобразия лирики Б.Пастернака. Анализ стихотворений автора «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...».		
Контрольные работы	1	
Практическое занятие №54. Выполнение контрольной работы № 9 по теме 2.6 Определение художественного своеобразия произведений А Твардовского о Великой Отечественной войне и проведение литературного анализа по одному из стихотворений.		
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	6	
Самостоятельная работа № 59-60		



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 41 из 65

	<p>Написание эссе по теме 2.6 Литература Великой Отечественной войны <i>*Сбор и изучение информации по проекту-2 ч.</i></p> <p>Самостоятельная работа №61-62 Исследование и подготовка электронных презентаций по творчеству А. Ахматовой <i>*Поиск оптимального способа достижения цели проекта, анализ альтернативных решений-1 ч</i></p> <p>Самостоятельная работа №63-64 Просмотр художественного фильма по роману Б.Пастернака «Доктор Живаго» <i>* Построение алгоритма деятельности работы над проектом-1 ч.</i></p>		
Тема 2.7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	17	
	<p>Тематика и проблематика, традиции и новаторство писателей и поэтов пятидесятых-восьмидесятых годов 20 века. Основные направления в развитии литературы народов России Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма.</p>	1	1
	<p>Семинарское занятие. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы</p>	1	2
	<p>А.И.Солженицын. Сведения из биографии. Основные этапы творчества. Рассказ А. Солженицына « Один день Ивана Денисовича»- новый подход к изображению прошлого</p>	1	1



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 42 из 65

<p>России. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.</p>		
<p>В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. Свообразие прозы Шаламова. Художественные особенности «Колымских рассказов» Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях.</p>	1	1
<p>В.М.Шукшин. Сведения из биографии . Изображение русской деревни в произведениях автора. Художественное своеобразие прозы В.Шукшина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Роль произведений Шукшина о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.</p>	1	1
<p>Н.Рубцов Поэзия:художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.</p>	1	2
<p>Расул Гамзатов. Поэзия. Национальное и общечеловеческое в поэзии Гамзатова. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова. Поэзия Р.Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.Гамзатова.</p>	1	2




государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ПСССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 43 из 65

	<p>Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности . Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина.</p>	1	2
	<p>Художественные особенности и идейно-тематическая направленность пьес А. Вампилова «Утиная охота» или « «Провинциальные анекдоты»</p>	1	2
	<p>Практические занятия</p>	2	
	<p>Практическое занятие №55. Определение художественного своеобразие рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и «Колымских рассказов» В. Шаламова (на выбор). Практическое занятие №56 Выявление художественных особенностей и идейно - тематической направленности творчества Шукшина. Анализ рассказов Шукшина, характеристика главных героев, определение смыслового значения.</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p>	6	
	<p>Самостоятельная работа № 65-66. Написание отзывов по произведениям писателей 1950—1980-х годов(по выбору). <i>*Составление плана реализации проекта:пошаговое планирование работ, анализ ресурсов-2 ч.</i> Самостоятельная работа №67-68 Исследование и подготовка докладов по творчеству А.Солженицына, В.Шаламова и В.Шукшина <i>*Выполнение запланированных технологических операций по проекту-2 ч.</i> Самостоятельная работа № 69-70 Подготовка сообщений «Театральные истории постановок пьес 1950-1960-ых годов». <i>*Текущий контроль качества работы над проектом-1 ч.</i></p>		
<p>Тема2.8. Особенности развития</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	10	

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины предметы ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)		Страница 44 из 65

литературы конца 1980—2000-х годов			
	Обзор отечественной литературы и литературы народов России конца 1980—2000-х годов. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	1	1
	Художественное освоение повседневного быта в современной «женской» прозе : Л. Петрушевская, Л. Улицкая, Т. Толстая и другие Основные направления развития современной литературы. Проза А.Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера, Ю.Ковалю, В.Маканина, С.Алексиевич, О.Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др.	2	2
	Художественное освоение повседневного быта в современной «женской» прозе : Л. Петрушевская, Л. Улицкая, Т. Толстая и другие <i>*Образ интеллигентного и образованного человека в современной отечественной литературе.</i>	1	2
	История России в произведениях современных авторов Произведения А.Солженицына, А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.	1	1
	Особенности поэзии 1950-1980 гг (на примере 2-3 поэтов по программе) Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа №71-72 Изучение Интернет- ресурсов: поиски иллюстративного материала по современной		




государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

Общеобразовательные учебные дисциплины предметы
ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование

К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)

Страница 45 из 65

	литературе. Создание электронных презентаций по творчеству современных авторов <i>*Внесение изменений в конструкцию и технологию проекта-1 ч.</i> Самостоятельная работа № 73-74. Изучение Интернет- ресурсов: поиски иллюстративного материала по современной литературе Создание электронных презентаций по творчеству современных поэтов <i>*Подготовка к защите проекта-2ч.</i>		
Тема 2.9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х гг	Содержание учебного материала	12	
	Особенности литературы русского зарубежья (три волны эмиграции)	2	1
	Семинарское занятие. Русское литературное зарубежье (первые две волны эмиграции)	2	2
	Семинарское занятие. Русское литературное зарубежье (третья волна эмиграции)	1	1
	Защита индивидуальных проектов	1	1
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	4	
	Самостоятельная работа № 75-76 Рецензия на сборники произведений писателей русского зарубежья <i>*Подготовка презентационных материалов проекта-2 ч</i> Самостоятельная работа №77-78 Подготовка к ДЗ: литературный анализ произведения(по выбору обучающегося) <i>*Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта-1 ч.</i>		
	Практическое занятие №57-58 Дифференцированный зачёт	2	
Итого		234	

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППСССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 46 из 65

2.3 Содержание профильной составляющей


При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебного предмета структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 47 из 65

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Литература.

Оборудование учебного кабинета:

1. Доска для письма-1 шт.
2. Посадочные места по количеству обучающихся:
парты-15 штук
столы-30 шт
3. Рабочее место преподавателя
стол -1 шт.
стул-1 шт.;
4. Стеллажи-6 шт
5. Учебно-методический комплект дисциплины
6. Комплект плакатов: - портреты русских писателей 19 века - портреты русских писателей 20 века
Технические средства обучения:

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: отсутствует.

Технические средства обучения:

Мультимедийный комплекс:

ПК Microsoft Windows :монитор, блок питания, компьютерная мышь,клавиатура

Лицензионное программное обеспечение:

WindowsXPProfessional (OEM);

Microsoft Office Professional 2003


7-Zip (распространяется свободно);

Adobe Acrobat Reader (распространяется свободно).

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

ЭОБ (электронные образовательные ресурсы):

образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru>) и ЮРАЙТ (<https://urait.ru>).

	<p align="center">государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p align="center">Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 48 из 65

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная


1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2020.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.

Дополнительная

3. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2019.
4. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2019.
5. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2019.
6. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
7. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2019.
9. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2019.
- 10.Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2019.
- 11.Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2019.
- 12.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019
- 13.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019.
- 14.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
- 15.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Нормативные документы

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 49 из 65

29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413

3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,

4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

5. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

6. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

7. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2019.

8. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2019.

9. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2019.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 50 из 65

Интернет-ресурсы

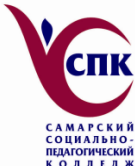
- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энцикло- педия Кругосвет»).
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих предметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 	<p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста.</p>

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 51 из 65

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной.

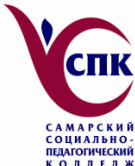
У выпускника на углубленном уровне сформирован(ы) :

- устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- представления о системе стилей языка художественной литературы;


Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи

Выпускник владеет:

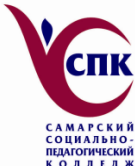
Практическое задание

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 52 из 65

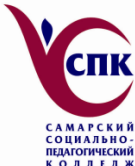
<ul style="list-style-type: none"> - навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; <p>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</p>	<p>Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи</p> <p>Оценка продукта (письменный и устный ответ)</p> <p>Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Конспектирование. Аннотация текста. Написание рефератов.</p>
<p>Выпускник способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; <p>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи</p> <p>Оценка продукта (письменный и устный ответ)</p> <p>Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Составление аннотации. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций.</p>
<p>Выпускник на углубленном уровне научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы и их историко-культурное и нравственно-ценностное влияния на формирование национальной и мировой культуры в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета; <p>Объект оценки – умение решать типовые</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи</p> <p>Оценка продукта (письменный и устный ответ)</p> <p>Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов.</p>

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППСССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 53 из 65

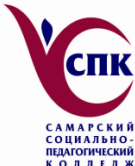
учебные задачи	Подготовка электронных презентаций
<p>– в устной и письменной форме анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения; • конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); • несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст; <p>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</p>	<p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Составление аннотации. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций.</p>
<p>- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.); • знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; • представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления; 	<p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Составление аннотации. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций.</p>

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 54 из 65

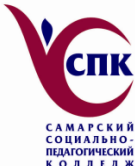
<ul style="list-style-type: none"> • знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; <p>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</p>	
<p>- обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • даёт развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду); <p>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</p>	<p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Составление аннотации. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций.</p>
<p>осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты; • давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.) <p>Объект оценки – умение решать типовые учебные задачи</p>	<p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Составление аннотации. Написание докладов и рефератов. Создание научно-исследовательской работы. Подготовка электронных презентаций.</p>
<p>Выпускник на углубленном уровне знает :</p> <ul style="list-style-type: none"> – произведения русской, родной и мировой литературы в соответствии с 	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме</p>

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 55 из 65


<p>материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); – несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст; <p>Объект оценки – когнитивные умения (анализ, синтез)</p>	<p>тестовые задания в открытой форме</p>
<p>- анализирует в устной и письменной форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения; – конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); – несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст; <p>Объект оценки – когнитивные умения (анализ, синтез)</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p>
<p>- ориентируется в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятие об основных литературных 	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p>

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 56 из 65

<p>направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; • представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления; • знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; <p>Объект оценки – когнитивные умения (анализ, синтез)</p>	
<p>- обобщает и анализирует свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • даёт развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду); <p>Объект оценки – когнитивные умения (анализ, синтез)</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p>
<p>- осуществляет следующую продуктивную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняет проектные и исследовательские 	<p>Теоретическое задание сбор и обработка материала, определение</p>

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06. 2020 г.)	Страница 57 из 65


<p>литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • даёт историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.) <p>Объект оценки – когнитивные умения (анализ, синтез)</p>	<p>темы, цели, результатов</p> <p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 04.06.2019 г.)		Страница 58 из 65

Приложение 1


ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ЭОР

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
Раздел 1 Русская литература XIX века				
1	Тема 1.1. Введение	1	проблемная лекция образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru) и ЮРАЙТ (https://urait.ru).	Познавательные универсальные учебные действия Использование ресурса Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях.


 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «СПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 04.06.2019 г.)		Страница 59 из 65

2	Тема 1.2. Особенности развития русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	1	электронная презентация образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru) и ЮРАЙТ (https://urait.ru).	Познавательные универсальные учебные действия Использование ресурса Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе
3	Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	1	Кластер образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru) и ЮРАЙТ (https://urait.ru).	Коммуникативные универсальные учебные действия Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта.


Раздел 2 Литература XX века

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 04.06.2019 г.)		Страница 60 из 65


4	Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	1	баскет-метод: заочная экскурсия образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru) и ЮРАЙТ (https://urait.ru).	Коммуникативные универсальные учебные действия Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта.
5	Тема 2.2. Особенности развития русской литературы на рубеже веков	1	электронная презентация образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru) и ЮРАЙТ (https://urait.ru).	Познавательные универсальные учебные действия Использование ресурса Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе
6	Тема 2.3. Серебряный век русской поэзии	1	Викторина образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru) и ЮРАЙТ (https://urait.ru).	Коммуникативные универсальные учебные действия Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 04.06.2019 г.)		Страница 61 из 65

7	Тема 2.4. Особенности развития литературы 1920-х годов	1	Кластер образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru) и ЮРАЙТ (https://urait.ru).	Коммуникативные универсальные учебные действия Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.
8	Тема 2.5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	1	Дискуссия образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru) и ЮРАЙТ (https://urait.ru).	Коммуникативные универсальные учебные действия Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.
9	Тема 2.6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	1	электронная презентация образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru) и ЮРАЙТ (https://urait.ru).	Познавательные универсальные учебные действия Использование ресурса Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 04.06.2019 г.)		Страница 62 из 65

10	Тема 2.7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	1	метод проектов	Коммуникативные универсальные учебные действия Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: устная защита проекта.
11	Тема 2.8. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	1	Кластер образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru) и ЮРАЙТ (https://urait.ru).	Коммуникативные универсальные учебные действия Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.
12	Тема 2.9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов	1	электронная презентация образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (https://resh.edu.ru) и ЮРАЙТ (https://urait.ru).	Познавательные универсальные учебные действия Использование ресурса Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 63 из 65

Приложение 2

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ

Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики.

Судьба Н.Н. Пушкиной.

Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского “Что делать?”

Образ Петербурга в творчестве Н.В.Гоголя и В.М. Достоевского

Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова

Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве.

Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.

Сатира в произведениях В.В.Маяковского


Фантастическое и реалистическое в романе М. Булгакова « мастер и Маргарита»

М.И.Цветаева и А.А.Ахматова.

История: три волны русской эмиграции

Особенности развития литературы народов России в 19-20 веке.

Общечеловеческие и национальные мотивы в литературе народов России.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 64 из 65

Приложение 3

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики.

Многонациональность отечественной литературы.

Предки Пушкина и его семья.

Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников.

Мир купечества в творчестве А.Н.Островского.

Женские образы в романах И.А.Гончарова

Образы тургеневских девушек.

Мои любимые страницы романа “Война и мир”.

Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников

Литературное кафе « Хромая лошадь» и его знаменитые посетители.

Тема любви в творчестве А.А.Блока и С.А. Есенина.

М.И. Цветаева в воспоминаниях современников,

Любовь и судьба Мастера и Маргариты.

Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века

Литературные улицы Самары.

Писатели и поэты, посетившие Самару.


А.Н.Толстой -самарский писатель.

Максим Горький в Самаре.

Общечеловеческие и национальные мотивы в поэзии народов России.

Тема войны и мира в поэзии Мусы Ждалиля.

Омар Хайям-яркий представитель таджикской национальной литературы.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные дисциплины ППССЗ 44.02.04 Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 04.06.2019 г.)	Страница 65 из 65

Приложение 4.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО НАПРАВЛЕННЫЕ ТЕМЫ

Воспитание и образование детей в дворянских семьях (по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя).

Отсутствие просвещения в купеческой среде-фактор, тормозящий развитие нового прогрессивного общества 19 века (по пьесе А.Н.Островского «Гроза»).

«Образование отняло у него силу делать пакости... но оно не дало ему силы противиться пакостям, которые делают другие»(А.Н.Добролюбов о Борисе из пьесы А.Н.Островского «Гроза»).

Домашнее воспитание и образование Ильи Ильича Обломова (по роману А.И.Гончарова «Обломов»)

М.Е. Салтыков-Щедрин о безграмотности и невежестве градоначальников города Глухова в «Истории одного города»

Евгений Базаров о важности и необходимости воспитания и образования нового поколения(по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»).

Н.Гаврилович Чернышевский о необходимости женского образования для воспитания людей нового типа в романе «Что делать?».

*Отсутствие образования у героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание как одна из причин социального неравенства общества.

Н.А. Некрасов о безграмотности крестьян в дореформенной России (по поэме «Кому на Руси жить хорошо»).

Домашнее образование Наташи Ростовской и княжны Марьи Болконской в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

Высмеивание типичной безграмотности обывателя в рассказах А.П.Чехова. Безграмотность и забитость русского солдата в повести А.Куприна «Поединок».

Идейный смысл фразы героя пьесы М.Горького «На дне» Актёра: «Образование -чепуха, главное-талант»

А.Н.Толстой о реформе образования в историческом романе «Пётр 1».

Интеллигенция как носитель традиций русской культуры в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго»

М.А. Шолохов о ликвидации безграмотности в деревне в первые годы советской власти (роман «Поднятая целина»).

Образ интеллигентного и образованного человека в современной отечественной литературелитературе (проза Л.Петрушевской, Т. Толстой, Л.Улицкой и других).